

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
городского округа Тольятти
«Школа с углубленным изучением отдельных предметов № 45»**

«РАССМОТРЕНО»
на м/о учителей
русского
языка
протокол №4
Гогина О.А. 
от «11».05.2016г.

«СОГЛАСОВАНО»
зам.директора по УВР
Сапунова Е.В. 
«01».07.2016г.

«ПРИНЯТО»
на Педагогическом
совете протокол №10
от «16».05.2016г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор
«01».07.2016г.  Е.Н.Ошкина



**Дополнительная образовательная программа
Спецкурс «Стилистика русского языка»**

Учитель: Сапунова Е.В.
Класс: 10,11
Часов в год: 34
Всего: 34
Часов в неделю: 1
Тип программы: авторская
Срок освоения: 1 год

г.о. Тольятти

Пояснительная записка

Данный курс предназначен для учащихся 10-11 классов. Программа рассчитана на 68 часов.

Стилистика – наука разветвлённая и разносторонняя. Область её теории и практического применения охватывает всю речевую деятельность современного общества. В системе языковых средств слово играет важнейшую роль. С.Я.Маршак писал: «Человек нашёл слова для всего, что обнаружено им во вселенной. Но этого мало. Он назвал всякое действие и состояние. Он определил словами свойства и качества всего, что его окружает...» Ведущая роль слова в системе языковых средств определяет его место в стилистике языка: слово является основной стилистической единицей.

Цели данного курса:

- создать условия для углубления, расширения и закрепления основных понятий науки о языковых стилях, культуре речи;
- отработать навыки стилистического анализа текста, определению речевых ошибок в словоупотреблении, словообразовании, формообразовании, использовании частей речи и синтаксических средств русского языка;
- развивать навыки стилистической правки текста;
- способствовать росту речевой культуры выпускника.

Программа курса направлена на достижение следующих задач:

- формирование коммуникативной грамотности и развитие коммуникативной культуры;
- проведение стилистического эксперимента (конструирование стилистических вариантов и установление их взаимозаменяемости);
- знакомство старшеклассников с особенностями употребления той или иной стилистической конструкции, использование её в тексте.

Содержание данного элективного курса максимально приближено к потребностям выпускника, отражает жизненные ориентиры старшеклассников и связано с формированием общей лингвистической культурой.

Особенностью курса является его направленность на усвоение и закрепление ранее полученных теоретических сведений по курсу стилистики, на формирование навыков многоаспектного языкового анализа речевого высказывания, на отработку всех типов норм современного русского литературного языка.

Направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создаёт условия и для реализации в процессе обучения надпредметной функции, которую

русский язык выполняет в системе школьного образования. В результате обучения выпускники получают возможность совершенствовать и расширять круг общеучебных умений и навыков, способов деятельности, обеспечивающих результативную сдачу выпускного экзамена в формате ЕГЭ.

Специфика курса заключается в том, что задания имеют разный уровень сложности (практическая и творческая части построены от простого к сложному). Именно такие виды заданий позволяют подготовить выпускников к работе с тестом единого государственного экзамена, где необходимо старшекласснику продемонстрировать весь комплекс языковой подготовки:

- лингвистическую компетенцию, то есть владение знаниями о языке и речи и умениями пользоваться ими в работе с языковым материалом;

- языковую компетенцию, то есть практическое владение родным языком, его лексикой и грамматикой, на уровне литературной нормы – орфоэпической, лексической, грамматической, пунктуационной;

- коммуникативную компетенцию, или владение разными видами речевой деятельности, умениями адекватно воспринимать чужие высказывания и создавать собственные.

Контроль как важнейшая составляющая процесса обучения призван обеспечить обратную связь между выпускником и учителем: он вовремя сигнализирует учителю об успехах или пробелах в знаниях учащихся. В процессе изучения данного курса уместен как текущий, так и итоговый безотметочный контроль (тесты, проверочные работы, срезы по определённым темам, устный опрос, задания с открытым развёрнутым ответом, эссе).

По окончании данного курса выпускник должен знать:

Лексическая стилистика:

- основные лексические средства языка (синонимы, антонимы, омонимы, слова, употребляемые в прямом и переносном значении, неологизмы, архаизмы, заимствованные слова);

Фразеологическая стилистика:

- основное понятие фразеологизма как раздела лексикологии;
- основные признаки фразеологизмов, их роль в обогащении речи

Стилистика словообразования:

- основные принципы написания морфем;
- оценочные суффиксы, префиксы, постфиксы;

- функционально-стилевую закреплённость словообразовательных средств русского языка

Стилистика частей речи:

• понятие существительного; стилистическое использование категорий имени существительного;
• понятие имени прилагательного, разряды прилагательного; стилистическое использование грамматических форм прилагательного;
• стилистику числительного, синонимию числительных;
• местоимение и его место в речи; устаревшие местоимения; употребление местоимений в речи;
• понятие глагола и его место в различных стилях речи; стилистическое использование грамматических категорий глагола; неспрягаемые формы глагола: инфинитив, причастие, деепричастие и их употребление;
• понятие наречия; стилистическую оценку разрядов наречий; степени сравнения и степени качества наречий.

Синтаксическая стилистика.

Основные понятия синтаксиса:

- простое и сложное предложение;
- порядок слов в предложении;
- главные члены предложения;
- однородные члены предложения

По окончании данного курса выпускник должен уметь:

Лексическая стилистика:

- уметь использовать толковые словари русского языка для определения, уточнения лексического значения слова;
- подбирать синонимы, антонимы к слову;
- выбирать из синонимического ряда наиболее точное и уместное с учётом речевой ситуации;
- использовать синонимы как средство связи слов в тексте и как средство неоправданного повтора;
- оценивать чужую и собственную речь с точки зрения уместности использования стилистически окрашенной лексики в различных ситуациях речевого общения;

Фразеологическая стилистика:

- уметь определять значение фразеологизмов;

- понимать сходство и различие со словом и словосочетанием, специфику значений фразеологизмов по сравнению со свободным словосочетанием.

Стилистика словообразования:

- уметь определять правильный способ действия при выборе написания оценочных суффиксов, префиксов, постфиксов;
- единообразно писать наиболее употребительные суффиксы с опорой на морфемно-словообразовательный анализ слова.

Стилистика частей речи:

- уметь правильно использовать в речи различные формы частей речи;
- уметь определять принадлежность слова к определённой части речи по точным морфологическим признакам;

Синтаксическая стилистика:

- соблюдать синтаксические нормы при построении простого осложнённого и сложного предложений, согласовании подлежащего и сказуемого;
- уметь редактировать предложения с нарушением синтаксической нормы;
- уметь производить синонимичную замену синтаксических конструкций с учётом стилей и типов высказываний.

**Календарно – тематическое планирование спецкурса
«Стилистика русского языка»
для учащихся 10- х классов**

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
	Введение	2
1	Стили языка и стили речи. Функциональные стили. Книжные стили.	1
2	Экстралингвистические факторы, влияющие на функционирование стилей. Стилистическая окраска.	1
	Научный стиль	21
3	Основные черты научного стиля. Языковые средства научного стиля.	1
4	Текстовые особенности научного стиля. Особенности подстилей научного стиля	1
5	Основные жанры научного стиля	1
6-7	Доклад, статья, сообщение	2
8-9	Реферат	2
10-11	Аннотация	2
12-13	Рецензия	2
14-15	Тезисы, конспект	2
16-17	Дискуссия	2
18-19	Алгоритм анализа текста научного стиля	2
20-21	Редактирование научных текстов	2
22-23	Написание научных текстов (сочинений)	2
	Официально-деловой стиль	12
24	Основные черты официально-делового стиля. Языковые средства официально-делового стиля.	1
25-26	Особенности построения текста официально-делового стиля.	2
27-28	Особенности подстилей официально-делового стиля. Жанры официально-делового стиля.	2
29-30	Алгоритм анализа текста официально-делового стиля.	2
31-32	Редактирование текстов официально-делового стиля.	2
33-34	Написание текстов официально-делового стиля (сочинений)	2

**Календарно – тематическое планирование спецкурса
«Стилистика русского языка»
для учащихся 11- х классов**

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
	Публицистический стиль	15
1	Основные черты публицистического стиля. Языковые средства публицистического стиля	1
2	Жанры публицистического стиля	1
3	Заметка. Фельетон. Репортаж	1
4	Публицистическая статья	1
5	Очерк. Виды очерка (путевой, портретный, проблемный).	1
6	Эссе: содержательные и структурные особенности. Языковое оформление	1
7	Реклама как одна из разновидностей публицистического стиля. Способы аргументации в коммерческой и социальной рекламе.	1
8-9	Устные жанры публицистического стиля Публичное выступление. Стратегия и структура публичного выступления.	2
10	Интервью. Правила ведения интервью	1
11	Диспут, дискуссия. Стратегия ведения диспута и дискуссии	1
12-13	Алгоритм анализа публицистического текста.	1
	Редактирование текстов публицистического стиля	1
14-15	Написание текстов публицистического стиля (сочинений)	2
	Разговорный стиль	7
16	Основные черты разговорной речи. Языковые средства разговорной речи	1
17	Текстовые особенности разговорного стиля	1
18	Письменные жанры разговорной речи	1
19	Алгоритм анализа текста разговорного стиля	1
20	Редактирование текстов разговорного стиля	1
21-22	Написание текстов разговорной речи (сочинений)	2
	Стиль художественной литературы	12
23	Особенности стиля художественной литературы. Место стиля художественной литературы в системе стилей.	1
24-26	Язык художественного произведения. Тропы и стилистические фигуры.	3
27	Композиция литературного произведения.	1
28-29	Жанры художественного стиля.	2
30	Лингвистический анализ художественного текста.	1

31	Алгоритм анализа художественных текстов (поэтических и прозаических)	1
32	Алгоритм комплексного анализа текста.	1
33-34	Редактирование литературных текстов, написанных школьниками.	2