

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
городского округа Тольятти
«Школа с углубленным изучением отдельных предметов № 45»**

«РАССМОТРЕНО»
на м/о учителей
русского
языка
протокол №4
Гогина О.А. 
от «11».05.2016г.

«СОГЛАСОВАНО»
зам.директора по УВР
Сапунова Е.В. 
«01».07.2016г.

«ПРИНЯТО»
на Педагогическом
совете протокол №10
от «16».05.2016г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор
«01».07.2016г.



Е.Н. Ошкима

**Дополнительная образовательная программа
Спецкурс «Загадочная фразеология»**

Учитель: Гогина О.А.

Класс: 7

Часов в год: 34

Всего: 34

Часов в неделю: 1

Тип программы: авторская

Срок освоения: 1 год

г.о. Тольятти

Пояснительная записка

Главная задача современной школы - это раскрытие способностей каждого ученика, воспитание личности. Школьное обучение должно способствовать личностному росту так, чтобы выпускники могли самостоятельно ставить и достигать серьезные цели, уметь реагировать на разные жизненные ситуации.

Важнейшей целью современного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России.

Программа дополнительного образования "Загадочная фразеология" направлена на развитие коммуникативной и познавательной активности обучающихся, их кругозора и мышления и создание условий для самореализации школьников, на изучение учащимися общеобразовательных учреждений основ фразеологии.

Основной идеей программы является более глубокое знакомство с разделом языкознания, изучающим устойчивые сочетания слов, изучение различных трактовок понятия «фразеологизм», происхождение устойчивых сочетаний слов.

Новизна данного курса заключается в том, что в программе по русскому языку для общеобразовательных учреждений Ладыженской Т.А., Баранова М.Т.... на изучение темы «Фразеология» отводится небольшое количество часов, а о крылатых словах, пословицах и поговорках говорим только на уроках литературы.

Фразеология – одна из самых неразработанных областей устойчивых сочетаний. Данная программа позволит учащимся не только заглянуть вглубь фразеологии, но и последовательно, четко, в увлекательной форме раскроет перед ними методику исторического анализа фразеологизмов.

Актуальность и педагогическая значимость курса «Загадочная фразеология» прежде всего в том, что все темы программы напрямую связаны с культурой речи и историей русской культуры, формируется любовь к языку, чувство ответственности за культуру родной страны.

Программа курса способствует повышению интеллектуального уровня школьников при изучении лингвокультурологии, воспитывает чувство уважения к русскому языку. Используя информационные компьютерные технологии, ребята вместе с учителем учатся аргументировать, рассуждать, высказывать своё мнение и принимать чужую позицию. Изучая «Загадочную фразеологию» параллельно основной школьной программе 7 класса, учащиеся обогатят и разнообразят свою речь, заглянут в историю русского языка, сделают выводы о том, как профессиональная речь и социальная среда влияют на формирование поговорок, крылатых выражений. Программа курса связана с разделами науки о языке: лексикой, морфологией, синтаксисом. В настоящее время, когда о чистоте языка говорится много и часто, хочется, чтобы речь детей была богата и разнообразна.

Цель программы: формировать у учащихся лингвистическую компетенцию, научить правильно и умело пользоваться фразеологическими оборотами в устной и письменной речи.

Умение правильно пользоваться фразеологическим богатством русского языка характеризует степень владения речью.

Задачи курса:

- пробудить интерес учащихся к фразеологии;
- научить использовать приёмы исторического анализа устойчивых сочетаний;
- научить отличать фразеологизмы от свободных сочетаний слов;
- усваивать смысловые значения фразеологизмов;
- отмечать эмоционально-выразительные достоинства фразеологических оборотов по сравнению со свободными сочетаниями;
- научить работать со словарями, энциклопедиями;

➤ воспитать уважительное отношение к культуре и истории русского языка.

В результате изучения "Загадочной фразеологии" учащиеся должны **знать**:

➤ определение основных изучаемых единиц языка: слово, словосочетание, фразеологизм, предложение;

- отличие фразеологического оборота от свободного сочетания слов;
- тематические группы фразеологизмов;
- признаки фразеологизмов;
- грамматическое строение фразеологических оборотов;
- многозначность, синонимию и антонимию в кругу фразеологических оборотов;
- происхождение фразеологизмов современного русского языка.
- нормы употребления фразеологизмов в речи.

Уметь:

- видеть (определять) фразеологизмы в устной и письменной речи;
- толковать значение фразеологизмов;
- находить информацию о значении фразеологизма, его происхождении;
- употреблять фразеологизмы в собственной устной и письменной речи;
- выяснять смысл и цель использования устойчивых оборотов речи в художественных произведениях, публицистике;
- определять синтаксическую роль фразеологизма;
- редактировать текст.

Система контроля: курс завершается защитой проекта – работой, которая позволяет оценить знания, умения и навыки. Работая в команде, учащиеся готовят свои проекты и публично защищают.

На занятиях используются разнообразные по характеру упражнения. Ребята познакомятся с лингвистическими сказками, словесными играми, шарадами, мегаграммами, кроссвордами, попытаются разгадать языковые секреты фразеологизмов. Удивительные истории из жизни слов, загадочные факты языка помогут учащимся в овладении орфографической и пунктуационной грамотностью.

Каждый раздел заканчивается обобщающим занятием, проводимым в форме интеллектуальной игры, тренинга, мониторинга. После окончания курса учащиеся сами выбирают лучшего, эрудированного ученика среди сверстников. Это повышает мотивацию обучения, развивает интерес к изучению предмета.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы, – 12-14 лет.

Формы проведения занятий:

- практическое занятие,
- творческая лаборатория,
- урок-игра,
- викторина,
- творческая мастерская,
- интеллектуальные игры,
- экскурсия,
- самостоятельная работа с разнообразными источниками информации,
- интерактивное занятие,
- защита проекта.

Школа театрального мастерства поможет ярче и нагляднее проиллюстрировать суть и причины возникновения того или иного фразеологизма.

Занятия будут проводиться в свободное время учащихся (после уроков).

Материал для занятий подобран таким образом, чтобы теоретическая часть и практическая, исследовательская работа не затеняли и не вытесняли друг друга, а сотрудничали, подчиняясь одной цели.

Предполагается, что в ходе изучения программы курса «Загадочная фразеология» учащимся будут представлены самостоятельно подготовленные и разработанные проекты по наиболее значимым и занимательным вопросам фразеологии, также совместно учителем и учениками будет разработан проект музея фразеологизмов, который рекомендуется воплотить в жизнь.

При изучении устойчивых сочетаний слов будет учитываться инициатива, умение создавать и решать проблемные ситуации, работа в группе и индивидуальные виды деятельности, умение производить самостоятельный подбор материала по интересующей теме, работа с различными источниками информации.

Основные методы и технологии:

- технология разноуровневого обучения;
- развивающее обучение;
- технология обучения в сотрудничестве;
- метод проектов.

Выбор технологий и методов обусловлен необходимостью дифференциации и индивидуализации обучения в целях развития УУД и личностных качеств школьника.

Описание предполагаемой результативности курса

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- эмоциональность; умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение *осознавать* и *определять* эмоции других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*;
- умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, *стремиться* к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;
- потребность в чтении;
- интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- интерес к изучению языка;
- осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- самостоятельно *формулировать* тему и цель занятия;
- *составлять план* решения проблемы совместно с учителем;
- *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- *пользоваться* словарями, справочниками;
- *осуществлять* анализ и синтез;
- *устанавливать* причинно-следственные связи;
- *строить* рассуждения.

Коммуникативные УУД:

- *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- *высказывать и обосновывать* свою точку зрения;
- *слушать и слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- *задавать вопросы*.

Программа дополнительного образования "Загадочная фразеология" рассчитана на 34 часа в год, 1 раз в неделю.

Портфель достижений школьника

На протяжении всего курса учащиеся будут выполнять практические и самостоятельные работы: конспектировать, составлять и заполнять таблицы, опорные сигналы и схемы, писать мини-сочинения, редактировать тексты, рисовать.

Содержание

Программа «Загадочная фразеология» содержит теоретический и практический материал.

1. Язык ненстоцмн в соединении слов.
2. Основные типы фразеологических единиц русского языка.
3. Какая она: фразеологическая система?
4. Звуковая организация фразеологизмов.
5. Классификация фразеологизмов по происхождению.
6. Калькирование.
7. Синонимия фразеологизмов.
8. Антонимия фразеологизмов.
9. Многозначность фразеологизмов.
10. Омонимия фразеологизмов.
11. Стилистическое расслоение русской фразеологии.

С 1 по 11 занятия учащиеся познакомятся с теоретическим материалом курса.

Понятие фразеология, фразеологизм. Отличия фразеологизмов от других лексических единиц.

Основные типы фразеологических единиц: фразеологические сращения, фразеологические единства, фразеологические сочетания и фразеологические выражения. Классификация фразеологизмов по их общеграмматическим признакам: основанная на грамматическом сходстве компонентного состава фразеологизмов; в основу положено соответствие синтаксических функций фразеологизмов и частей речи, которыми они могут быть заменены. Классификация фразеологизмов по происхождению. Калькирование. Антонимия, синонимия и омонимия фразеологизмов. Суть и причины стилистического расслоения.

12. Кто создаёт образы?
13. Город Крылатых Выражений.
14. Крылатые слова и образные выражения.
15. «Золотые россыпи русской словесности» (вглубь пословицы и поговорки).
16. Военные слова на гражданской службе.
17. «Смертный бой» и «пыль в глаза».

Образные выражения и крылатые слова, пословицы, поговорки. Использование фразеологизмов в речи. Как меняется смысл профессиональной фразеологии в результате переносного употребления.

18. Фразеологическое обезбоживание мифических богов.
19. Родословное древо царя Гороха.

20. Какне же баклуши бьют бездельники?
21. Во «фразеологическом» зоопарке.
22. «Как же как и как не как».
23. Фразеологическая гладь и «фразеокрупения».
24. Фразеологическая поэзия и фразеологическая быль.
25. Устойчивая современность и неустойчивая история.
26. Единство противоположностей «по-фразеологически».
27. Фразеологизмы и сочетания слов.
28. На всех фразеологических парусах.
29. Чудеса в решете и всякая мантика.
30. Как измерить пространство?
31. Прыгает ли стрекоза?
32. Фразеологический каламбур.
33. В конце было Слово. У истоков зарождения музея Фразеологии.
34. «По лабиринтам фразеологин».

Начиная с 17-18 занятий, постепенно, чётко и в занимательной форме проводится исследовательская работа по изучению истории происхождения фразеологизмов, крылатых выражений.

Классифицируем фразеологизмы, выявляем частоту употребления определённой семантической или грамматической группы фразеологизмов. Создание фразеологических каламбуров. Анализируем произведения В.Высоцкого, пытаемся выяснить: с какой целью был употреблён тот или иной фразеологизм, частоту использования в произведениях фразеологизмов разных типов.

Календарно – тематическое планирование

«Загадочная фразеология»

7 класс

№ п/п	Тема	Количество часов		Дата
		Теоретическое занятие	Практическое занятие	
1	Язык неистощим в соединении слов.	1		
2	Основные типы фразеологических единиц русского языка.	1		
3	Какая она: фразеологическая система?	1		
4	Звуковая организация фразеологизмов.	1		
5	Классификация фразеологизмов по происхождению.		1	
6	Калькирование.	1		
7	Синонимия фразеологизмов.	0,5	0,5	
8	Антонимия фразеологизмов.	0,5	0,5	
9	Многозначность фразеологизмов.	0,5	0,5	
10	Омонимия фразеологизмов.	0,5	0,5	
11	Стилистическое расслоение русской фразеологии.	0,5	0,5	
12	Кто создаёт образы?		1	
13	Город Крылатых Выражений.		1, урок с элементами театра	
14	Крылатые слова и образные выражения.	1		
15	«Золотые россыпи русской словесности» (вглубь пословицы и поговорки).	1		
16	Военные слова на гражданской службе.	1		
17	«Смертный бой» и «пыль в глаза».		1, урок-игра	
18	Фразеологическое обезбоживание мифических богов.		1, лингвистическое расследование	
19	Родословное древо царя Гороха.		1, урок-практикум	
20	Какие же баклуши быют бездельники?	1		
21	Во «фразеологическом» зоопарке.	1		
22	«Как же как и как не как».		1, викторина	
23	Фразеологическая гладь и «фразеокрушения».	1		
24	Фразеологическая поэзия и фразеологическая быль.	1		
25	Устойчивая современность и неустойчивая история.	1		
26	Единство противоположностей «по-фразеологически».	1		
27	Фразеологизмы и сочетания слов.	1		
28	На всех фразеологических парусах.		1, творческая	

			лаборатория (фразеологизмы в произведениях В.С.Высоцкого)	
29	Чудеса в решете и всякая мантнка.		1, урок- эксперимент	
30	Как измерить пространство?	1		
31	Прыгает ли стрекоза?	1		
32	Фразеологический каламбур.		1, урок-игра	
33	В конце было Слово. У истоков зарождения музея Фразеологии.		1, лингвистическая лаборатория	
34	«По лабиринтам фразеологии».		1, викторина	

Список литературы:

1. Даль В. Толковый словарь живого великорусского языка, М.: Цитадель, 1998
2. Мокиенко В.М. В глубь поговорки, Санкт-Петербург: «Авалон», «Азбука-классика», 2008.
3. Мокиенко В.М. Загадки русской фразеологии, М.: «Высшая школа», 1990.
4. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка, М.: ООО «А ТЕМП», 2008.
5. Розе Т.В. «Большой фразеологический словарь для детей» / изд. Олма-пресс, 2008.
6. Розенталь Д.Э. Русский язык для школьников 5 – 9 классов. Путешествие в страну слов. – М., 1995.
7. Словарь фразеологизмов / [автор – составитель М.А. Котова]. – М. : РИПОЛ классик, 2014.
8. Яранцев Р.И. Словарь – справочник по русской фразеологии, М.: «Айрис-пресс», 1986.

Использованные интернет – источники:

1. Валгина Н.С., Розенталь Д.Э., Фомина М.И. Современный русский язык. // <http://www.hi-edu.ru/e-books/xbook107/01/part-013.htm>
2. Дубровина М. И. Русские фразеологизмы в картинках. Художник В.И. Тильман // <http://idioms.chat.ru/>
3. Как возникли фразеологизмы. // <http://twilighters.ru/magazine/2011-10/67/>
4. Словарь фразеологизмов // <http://frazbook.ru>
5. Фразеологизмы с точки зрения их происхождения // <http://padeji.ru/leksikologiya/frazeologizmy-s-tochki-zreniya-ikh-proiskhozhdeniya>