

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
городского округа Тольятти
«Школа с углубленным изучением отдельных предметов №45»**

Утверждено

Директор МБУ «Школа № 45» Е.Н.Ошкина
(Приказ от 01.09. 2022 г. №151/10-ОД)

Принято

Протокол педагогического совета
№ 12 от 31.08.2022 г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

«Мир танца»
1 класс

Составитель:
учитель начальных классов
Городецкая Елена Николаевна

2022

Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу спортивно-оздоровительного направления «Мир танца» разработана на основании нормативных документов:

Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (с изменениями и дополнениями);

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 года № 286 «Об утверждении государственного образовательного стандарта начального общего образования»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования" (приказ действует до 01.09.2027);

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (Зарегистрирован 18.12.2020 № 61573);

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания";

Примерная основная образовательная программа начального общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию ФГБНУ «Институт стратегии развития образования» (протокол 1/22 от 18.03.2022 г.);

Основная образовательная программа основного общего образования МБУ «Школа № 45» «Мир танца» составлена на основе методических рекомендаций по составлению программ внеурочной деятельности В.Д.Григорьева, П.В.Степанова «Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор. 1 класс» и реализуется в рамках спортивно-оздоровительного направления внеурочной деятельности в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта начального общего образования. Рабочая программа рассчитана на обучающихся 1 класса.

В настоящее время система патриотического воспитания подрастающего поколения требует совершенствования и системности, для соответствия новым реалиям. Данная рабочая программа дает возможность влияния на духовно-нравственное и патриотическое воспитание посредством хореографии. Это обеспечивает выход обучающихся на новый уровень развития исполнительского мастерства, способствует их самореализации и творческой активности.

Цели:

- формирование у учащихся начальной школы основ здорового образа жизни, развитие творческой самостоятельности посредством освоения двигательной деятельности,
- формирование представлений о различных видах танца, истории и культуры танцев народов России,
- развитие творческой активности и артистизма у детей,
- работа над пластикой в музыкальном сопровождении;
- развитие опорно-двигательного аппарата;
- формирование здоровой осанки.

Задачи:

- развить творческие возможности детей;
- учить выразительно и непринужденно двигаться в соответствии с музыкальными образами, разнообразным характером музыки, динамикой (усиление, ослабление звука);
- добиться, чтобы движения были естественными, непринужденными, выразительными;
- уметь эмоционально, образно передать в движении настроение, чувства, развитие сюжетной линии;
- раскрывать танцевальные способности детей через двигательную активность;
- научить выполнять упражнения для укрепления и развития тела;
- научить выполнять элементы народного танца;
- развивать чувство ритма через обучение танцам;
- воспитывать любовь к русским народным танцам, к музыке, к русским традициям через изучение элементов русского народного танца и развитие умения исполнять русский танец;
- формировать детский коллектив через совместную деятельность.

Формы организации и проведения занятий: концерты, школьные классные мероприятия, музыкальные подвижные игры, индивидуальные творческие задания.

Форма подведения итогов реализации программы: танцевальный фестиваль.

Двигательная активность учащихся на занятиях составляет 100%.

Характеристика занятий

Художественно - эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса образовательного учреждения и является его приоритетным направлением. Для эстетического развития личности ребёнка огромное значение имеет разнообразная художественная деятельность – изобразительная, музыкальная, художественно – речевая и др. Важной задачей эстетического воспитания является формирование у детей эстетических интересов, потребностей, эстетического вкуса, а также творческих способностей. Богатейшее поле для эстетического развития учащихся, а также развитие их творческих способностей представляет танцевальная деятельность.

Развитие функциональной грамотности на музыкальных занятиях несет в себе базовые навыки музыкальной деятельности детей как отдельной личности, обладающей определенными качествами так и коллектива в целом. Танцам

отводится особое место в процессе физического воспитания детей, поскольку, являясь выразительным средством обучения, они обеспечивают интенсивную физическую нагрузку, развивают навыки совместных, согласованных действий и творческую активность ребят, а также доставляют им большое удовольствие и радость.

Данная программа посредством учебного плана, содержания, форм и методов работы помогает учащимся раскрепостить внутренние силы, даёт выход спонтанному чувству танцевального движения, обогащает танцевальный опыт ребёнка разнообразием ритмов и пластики. Программа обеспечивает в рамках школьного учреждения удовлетворение потребностей и запросов школьников как в области танцевального образования и воспитания, так и в области досуга и общения, концертно - исполнительской деятельности.

Программа удовлетворяет запросы детей в области танцевального образования, решает проблемы творческой самореализации личности через танцевальную и концертно-исполнительскую деятельность, удовлетворяет потребности и запросы школьников в области досуга и общения.

Место занятий в учебном плане

По учебному плану МБУ «Школа № 45» на занятия внеурочной деятельностью «Мир танца» в 1 классе отводится 33 часа (1 час в неделю, 33 учебные недели).

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- освоить гимнастическую подготовку;
- добиться полной связи движений с музыкой;
- уметь легко, пластично двигаться, согласуя движения с построением музыкального произведения;
- уметь в движениях передать характер музыки;
- освоить различные танцевальные движения;
- уметь танцевать 2-3 танца;
- усвоение правил поведения на занятиях, творческом процессе;
- уметь выступать перед публикой.

Метапредметные результаты:

Познавательные УУД:

- формирование способности к духовному развитию, реализации творческого потенциала в учебно-игровой, на основе нравственных установок и моральных норм, самовоспитания и универсальной духовно-нравственной компетенции — «становиться лучше»;
- умение различать жанры музыкальных произведений (пляска, вальс, полька, марш);
- формировать знания о здоровом образе жизни, занятиях спортом;
- формировать знания о традиционных народных танцах;

Регулятивные УУД:

- развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремлённости и настойчивости в достижении результата;

- умение анализировать и систематизировать свои знания, корректировать действия в соответствии с заданной ситуацией;
- умение адекватно оценивать свои действия и действия партнера.

Коммуникативные УУД:

- формировать у обучающихся уважительное отношение друг к другу;
- умение взаимодействовать с партнерами, умение работать в группах, коллективе;
- формировать умения принимать правила и требования к действию;
- умение использовать полученные знания в повседневной жизни.

Содержание занятий

Азбука танцевальных движений.

Исходные позиции хореографии №1, №2, №3.

Русские народные танцы.

Место русских народных танцев в культуре России. Движения «ковырялочка», подскоки.

Детские танцы.

Танец маленьких утят. Упражнения с осенними листьями.

Хоровод.

История возникновения хоровода. Разучивание танца «Мишка с куклой». Разучивание шага прямой и боковой галоп. Разучивание шага с притопом. Игра «Елочка любимая». Разучивание танца- инсценировки «У оленя дом большой». Разучивание хороводов. Русский хоровод «Во поле берёза стояла».

Музыкальные праздничные композиции.

«Наша Армия» - музыкально-ритмическая композиция. Танец с зонтиками.

Азбука танцевальных движений. Танцевальные шаги.

Азбука танцевальных движений. Шаг с притопом. Приставной шаг. Дробный шаг в разных вариантах. Танцевальный фестиваль.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Количество часов
1.	Азбука танцевальных движений. Исходные позиции.	5
2.	Русские народные танцы.	3
3.	Детские танцы.	2
4.	Хоровод.	10
5.	Музыкальные праздничные композиции.	5
6.	Азбука танцевальных движений. Танцевальные шаги.	8
Итого		33

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата по плану	Дата по факту	Тема	Кол-во часов	Форма проведения
Азбука музыкального движения. (3 ч)					
1.			Характер музыкального произведения (весёлая, грустная, торжественная, изящная).	1	Занятие с динамическими паузами.
2.			Музыкальные жанры (марш, песня, танец).	1	Музыкальные подвижные игры.
3.			Такт (сильная и слабая доли).	1	Музыкальные подвижные игры.
Элементы классического танца. (3 ч)					
4.			Позиции ног (1,2,).	1	Занятие с динамическими паузами.
5.			Позиции ног (3,5).	1	Занятие с динамическими паузами.
6.			Позиции ног (1,2,3,5).	1	Занятие с динамическими паузами.
Азбука танцевальных движений. Танцевальные шаги. (4 ч)					
7.			Разучивание элементов. Шаг с притопом.	1	Занятие с динамическими паузами.
8.			Закрепление танцевальных движений. Шаг с притопом.	1	Музыкальные подвижные игры.
9.			Разучивание элементов приставного шага.	1	Занятие с динамическими паузами.
10.			Закрепление танцевальных движений. Шаг приставной.	1	Занятие с динамическими паузами.
Элементы народных танцев. (6 ч)					
11.			Позиции рук и ног.	1	Музыкальные подвижные игры.
12.			Переменный ход вперёд и назад.	1	Занятие с динамическими паузами.

					паузами.
13.			Русский ход с каблука.	1	Занятие с динамическими паузами.
14.			«Ёлочка», «гармошка».	1	Занятие с динамическими паузами.
15.			Притопы двойные.	1	Занятие с динамическими паузами.
16.			Притопы тройные.	1	Занятие с динамическими паузами.
Детские танцы. (2 ч)					
17.			Детские танцы. Танец маленьких утят.	1	Занятие с динамическими паузами.
18.			Детские танцы. Танец «Буги – Вуги».	1	Занятие с динамическими паузами.
Хоровод. (5 ч)					
19.			Хоровод. Из истории возникновения танца.	1	Занятие с динамическими паузами.
20.			Русский хоровод. Разучивание.	1	Индивидуальные творческие задания.
21.			Русский хоровод. Повторение изученных элементов.	1	Индивидуальные творческие задания.
22.			Русский хоровод «Во поле берёза стояла». Разучивание.	1	Индивидуальные творческие задания.
23.			Русский хоровод «Во поле берёза стояла». Повторение изученных элементов.	1	Занятие с динамическими паузами.
Музыкальные композиции. (10 ч)					
24.			Детская полька. Разучивание.	1	Занятие с динамическими паузами.
25.			Детская полька. Отработка движений.	1	Занятие с динамическими паузами.
26.			Русский народный танец «Заинька». Разучивание.	1	Индивидуальные творческие задания

27.			Русский народный танец «Заинька». Отработка движений.	1	Индивидуальные творческие задания
28.			Танец «Попрыгушки». Разучивание.	1	Музыкальные подвижные игры.
29.			Танец «Попрыгушки». Отработка движений.	1	Музыкальные подвижные игры.
30.			Танец «Забава». Разучивание.	1	Музыкальные подвижные игры.
31.			Танец «Забава». Отработка движений.	1	Занятие с динамическими паузами.
32.			Повторение изученных танцев.	1	Занятие с динамическими паузами.
33.			Танцевальный фестиваль.	1	Концерт.

Список литературы для учителя

1. О.Г. Баранова, Т.А. Зимина и др. Русский праздник. – Праздники и обряды народного земледельческого календаря. Иллюстрированная энциклопедия. – СПб.: Искусство – СПб, 2001г.
2. К. И. Зацепина и др. Народно – сценический танец – М.: Искусство, 1976г.
3. Климов А. Основы русского народного танца.- М.: Искусство, 1981г.
4. Н.А. Пшеницина Времена года (песни, пословицы, приметы, загадки на уроках в нач. школе) – М.: Владос, 2001г.
5. З.Я. Роот Танцы в начальной школе-М: Айрис Пресс, 2006г.